岱史

岱史第三冊鬼字號目録

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定

賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章丼一驥　閲

賜進士山東都轉運鹽使司同知西淅查志隆　輯

賜進士山東右叅政前翰林院學士河北張縉彥　刪補

鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重刻

卷之八遺蹟紀

王侯遺跡

玉簡　石閭　登封臺

聖賢遺跡

岱史第三冊目錄

卷之九靈宇紀

再觀記畧　劉清記畧
崔文奎記畧　郭詔銅鼓記畧
方逢宜祝文　丘之楨王文傳
何起鳳宣諭文
李輔祈雨告文

天僊行宮　升元觀宋勅渾徐世隆記
天書觀　長春觀元和記畧
龍泉觀　風伯雨師廟
高真院　三官廟
酆都廟李欽記　森羅殿徐世隆記畧
趙相公廟　三靈侯廟

靈泒侯廟 王寅記略　關王廟

淵濟公廟 趙合記 李簡謝雨文 夏埔記　王天挺記 潘希尹[illegible]平[illegible]

鄖進士山東運司經歷荊門戴相克　校梓

泳史第八卷遺蹟紀

敘曰紀遺蹟者何志往古之勝蹟昭垂迄今猶未泯者也夫代與時更物隨世變居今考古匪蹟曷因維茲泰山帝王制作之隆聖哲人文之盛種種勝蹟何可縷指其大者如覽明堂則思虞周之盛治躡登封臺則慨世主之侈心讀秦篆碑磨崖碑則睹大手筆之書法攀孔子登臨處則挹小天下之氣象陟謝過城簽文陽因則歛文事武備之聖謨稽顏淵之望繫練曾子之歌梁山則溯聖門英賢之濟濟考祿明後

之講學石守道之捧杖屨則憶當時師弟子之雅操諸皆遺址依然文獻具在流風餘韻與泰岱為終始所謂曠千百載而相感者其在斯與若仙家者流遊方之外亦洞天福地所時有也故併及之

帝王遺蹟

玉簡　風俗通曰岱宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽八十　國朝洪武初居民於山中得玉匣內有玉簡十六有司獻於朝驗其刻乃宋真宗祀[illegible]與[illegible]

之制又按武帝欲求仙延年方士之謬誕者多假設黄帝之事以售其説如所謂修五城十二樓封名山棲萬靈于明廷采首山銅鑄鼎之類皆矯誣過甚張大其詞以迎合時主之後必獨公玉帶所上明堂之制乃簡朴如此雖不經見然亦可以稽千門萬户之失固未可以其言之並出於封禪求仙之時而例黜之也

長城鉅防在泰山西緣河千餘里至琅邪臺入海蘇代説燕曰齊有長城鉅防韓非子曰長城鉅防足

以爲基齊記云齊宣王乘山嶺之上築長城東至海西至濟州千餘里以備楚括地志云長城西北起濟州平陰縣緣河歷泰山北岡上經濟州淄川即西南兗州博城縣北東至密州琅邪臺入海竹書紀年云梁惠王二十年齊閔王築防以爲長城今泰山西北有嶺舖俱名長城遺址尚存

無字碑在嶽頂登封臺下秦始皇立或曰石表或曰神主石或言其下有金書玉簡當是石函古今人莫測其意甚矣秦人之譎也石黃白色頗光瑩無

莒蘇非嶽之所有自他山至是不知用民力幾何甚矣秦人之費用其民也史記漢武帝置五車石於嶽今莫知所在故樸菴詩云已迷漢武五車石郤咲秦王無字碑秦政不足言惜夫漢武之效尤也

秦篆碑在玉女池上西公署後李斯書始皇二世頌德文宋劉跂序泰山秦篆譜時尚存二百二十有二字今湮沕僅存二十九字夫秦雖無道然其所立有絕人者其文字書法世皆莫及亦不可廢

題石曰秦斷碑

歐陽脩集古錄

余交江隣幾謫官奉符嘗至泰山頂上視秦所刻石處云石頑不可鐫鑿不知當時何以刻之也然四面皆無草木野火不及故能若此之久而風雨所剥其存者纔此數十字而已

劉跂秦篆譜序

史記載秦始皇帝及二世皆行幸郡縣立石刻辭今世傳泰山篆字可讀者唯二世詔五十許字而

始皇刻辭皆謂已亡莫可復見宋丞相莒公鎭東
平日遣工就泰山模得墨本以慶曆戊子歲別刻
新石親作後序止有四十八字歐陽文忠公集古
録亦言友人江鄰幾守官奉高親到碑下纔有此
數十字而已余以大觀二年春從二三鄉人登秦
山宿絶頂首訪秦篆徘徊碑下其石埋植土中高
不過四五尺形制似方而非方四面廣狹皆不等
因其自然不加磨礱所謂五十許字者在南面稍
平履人常所為榻故士大夫多得見之其三面尤

殘缺蔽闇人不措意余審觀之隱若有字痕刮摩垢蝕試令模以紙墨漸若可辨自此益使加工模之然終意其未也政和三年秋復宿嶽上親以氈椎從事校之他本始為完善蓋四面周圍悉有刻字總二十二行行十二字字從西南起以北東南為次西面六行北面三行東面六行南面七行其末有制曰可三字復轉在西南稜上每行字數同而每面行數乃不同如此廣狹不等居然可見其十二行是始皇辭其十行是二世詞以史記證之

文意皆具計其缺處字數適同於是秦山之篆遂成完篇宋歐江二公初未嘗到惟憑工匠所說無足怪人多以二公為信故亦不復詳閱余既得墨本并得碑之形象制度以歸親舊聞之多來訪問倦於屢報乃為此譜大凡篆字二百二十有二其可讀者百四十有六今亦作篆字書之其毀缺及漫滅不可見者七十有六以史記文足之注其下譜成揭壁間又幽沉晦之迹今遂歷然秦至無義不足論然李斯小篆古今所師經千三百有餘歲

而後彰茲可尚也如親轍遠黎史作親巡遠方黎氏金石刻石著作休嗣作世聽作聖陲作垂體作禮昆作後則又史家差誤皆當以碑爲正其曰御史大夫者大夫也莊子曰且而屬之大夫衛宏曰古文一字兩名因就注之史記於瑯琊臺刻石備列從臣名氏余家所收瑯琊殘字亦有五夫字然則夫從一大因不復重出歟

磨崖碑有二在嶽頂東嶽祠後一爲唐玄宗八分書紀泰山銘字五寸許遒勁可愛一在崖右刻唐蘇

鐫撰東封朝覲頌字徑寸餘書法類晉近閩人林焞以忠孝廉節四大字覆刻其上鑱毀殆盡

鳳凰臺在登封門外漢宣帝時鳳凰集泰山故名

望仙臺在州治東北三十里漢武帝築

舞鶴臺唐高宗築按唐書高宗築封祀壇於泰山南四里如圓丘又詔立登封降禪朝覲之碑名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰萬歲臺降禪壇曰景雲臺今皆頹莽而碑亦堙没

張說序頌

皇唐六葉開元神武皇帝再受命致太平乃封岱宗禪社首鑿石紀號天文煥發儒臣志美立碣祠壇曰厥初生人俶有君臣其道茫昧其風朴畧因時而欻起與運而紛落泯泯沒沒無聞焉爾後代聖人取法象立名位衣裳以等之甲兵以垣之於是禮樂出而書記存矣反其源致敬乎天地報其本致美乎鬼神則封禪者帝王受天命告成功之為也閱纂聖之典訓考列辟之通術疇若天而不[illegible]曷背道而靡失由此推之封禪之義有三帝王

之畧有七七者何傳不云道德仁義禮智信乎順之稱聖哲逆之號狂悖三者一位當五行圖籙之序二時會四海昇平之運三德具欽明文思之美是謂與天合符名不死矣有一不足而云封禪人且未許其如天何言舊史者君莫道於陶唐虞舜臣莫德於臯陶稷禼三臣降德皆有天下仲尼叙帝王之書繫周秦之誓明魯祀周公用王禮秦承伯益接周統孔聖微旨不其効歟然秦定天下之功高享天祿之日淺天而未忘庭堅之德也故大

命復集于皇家天之賛唐不惟舊哉其興之也玄靈啓迪黄祇顧褸應歸運以義舉撫來蘇以利見湯也無放夏之慙武也無代殷之戰高祖創業四宗重光德有格天漏泉蒸雲濡露菌蠢滋育氤氳涵煦若天地之覆載日月之照臨溥有形而歸景鬐無外而宅心百有八年于玆矣皇帝攘內難而啓新命戴膺宗而續舊服宇宙更闢朝廷始位蓋羲軒氏之造皇圖也九族敦序百姓昭明萬邦咸和黎人於變立土圭以敷曆章銅渾以正天蓋唐

虞氏之張帝道也天地四時六官著有禮井田三壤五圻成賦廣九廟以尊祖定六律以和神蓋三代之設王制也武緯之文經之聖謨之神化之然猶戩戩兢兢日慎一日納規誨以進從遂忠良以代工講習乎無為之書討論乎集賢之殿寵勇爵賞經明翼乎鵷鸞之列在庭毅乎貔貅之師居鄙人和旁感神寶沓至乾符坤珍千品萬類超圖溢牒未始聞記我后以人瑞為心不以物瑞為意王公卿士儼然進曰休哉陛下孝至于天政合乎道前

年祈后土人獲天穰間歲祀圜丘日不掩朔感祥
以祈聖因事以觀天天人交合其則不遠意者喬
丘埽路望翠華之來上帝儲恩俟蒼璧之禮久矣
焉可專讓而廢舊飭群臣固言勸帝知罪至于再
至于三帝乃挹之曰欽崇天道俯率嘉話恐德不
類敢憚于勤其撰巡狩之儀求封禪之故既而禮
官不戒而備軍政不詳而輯天姥練日雨師灑道
六甲按隊八陣警蹕孟冬仲旬乘輿乃出千旗雲
引萬戟林行霍濩爍爛飛焰揚精原野為之震動

草木爲之風生歷郡縣省謠俗問百年舉百祀興墜典葺闕政攸徂之人室家相慶萬方縱觀千里如堵城邑連𣜿丘陵聚舞其中垂白之老樂過以泣不圖萬里之魂復見乾封之事兗雲徃竊日還神華靈鬱爛熳乎穹壤之間是月來至于岱祇祓齋宮滌濯靜室凝神玄覽精款太一議夫泰山者聖帝受天官之宮天孫紫人靈之府自昔立國莫知萬數克升中而薦號惟七十而有五我高宗六之而今七矣非夫尊位盛時明德曠代遼闊難并

之甚哉先時將臻夫大封也累封疆於高岡築泰
壇於陽趾夫其天壇三襲辰陛十二成秩衆靈列
坐有次崇牙樹羽管磬鏞鼓宮懸於重壝之內干
歲鍛殳釣戟戣戵周位於四門之外代國重器傳
代絕瑞旅之於中庭玉輦金轂翠冒黃屋夾之於
端路庶官百辟羌夷蠻貊褒成之後讓王之客序
立於禮神之場髦頭弩牙鐵馬金鍭介胄如雪旗
幟如火遠亙於清禁之野於是乎以天正上元法
駕徐進屯千乘於平路留群臣於谷口皇帝御六

龍帳萬仞獨與一二元老執事之人出天門臨日觀次沆瀣宿巉巖赤霄可接白雲在下庚寅祀高祖於上封以配上帝命衆官於下位以享衆神皇帝冕裘登壇奠獻俯僂叶金奏佾羽舞撞黄鍾歌大吕開閶闔與天語濤將信公奉斗布度懋建皇極動恤蒼生昭蝦乎未兆禳災乎未萌上下傳節而禮成樂遍福壽同歸而帝賜神策乃檢玉牒於中頂揚柴燎於高天庶忠誠之上達若憑焰而駕煙日巒方旋神心餘眷五色雲起拂馬以隨人萬

歲山呼從天而至地越翌日尊膺宗侑地祇而禮
社首逐張大樂覲東后國風惟舊無黜幽削爵之
誅王澤惟新有眚災大賚之慶不浹日至化洽於
人心不崇朝景福遍於天下然後藏金匱於祏室
廻玉鑾於上都煌煌乎真聖朝之能事而髙代之
盛節者也于斯之時華戎殊俗異音同歎曰兵合
多雨山峻多雲豈有大舉百萬之師剋期千里之
外及行事之日則天無點翳地無纖塵嚴冬變為
韶景寒風鬱為和氣非至德其孰能動天如此其

順者乎昔人云自西自東自南自北無思不服今信知聖人作而萬物覩其心服之之謂矣或曰祭泰祈主先后非禮歟曰是禮也非宜也王者父事天母事地侑神崇孝無嫌可也且夫柴瘞外事帝王主之烝嘗內事后妃助之是開元正人倫革弊禮起百王之法也故人千載睹末光聆絕韻咀甘實漱芳潤樂玄妙之至[illegible]流不已之淑聲臣說作頌告于神明四皇墳而大[illegible]典雖吉甫亦莫能名徒採彼輿人之詩曰大矣哉維天為大惟皇則之

率我萬國受天之祺子孫百代人神共保綏之云爾而已矣

社首壇在嶽南二里許曰社首山聯屬蒿里前代多禪此宋真宗命王欽若撰壇頌碑石

封祀壇宋真宗築在嶽南五里許

朝覲壇在州南宋真宗東封群臣覲地州之風雲雷雨壇因其故址陳堯叟撰碑頌今在壇下與天貺殿碑及天齊仁聖帝碑皆待詔尹熙古書書法類

陰字碑在州之乾封門外迤東三百餘武是為宋真宗荅謝天書述二聖功德序銘曰陰字以字鐫北面從俗稱也或曰金字謂當時以金塗飾也或曰禋祀以精意享祀言也皆聲相近而義亦通嘗聞真宗東封駐蹕會真宮故碑作屏製鐫北面嘗營兩百餘武俗稱陰字為是宮今在城内而碑限于外故人罕知其鐫意云萬曆癸酉按臺吴從憲築泰陰亭於碑北

御帳坪在嶽之中道即秦封五松之地宋真宗東封

駐蹕于此故名金石上柱窠帳殿之遺蹟也

菟裘在岳之陰左傳隱公十一年公語公子翬營菟裘終老即此

紅亭在泰安州境春秋昭公八年大蒐於紅即此

白騾塚在封禪壇北一里唐玄宗登封泰山益州進白騾甚偉異上親乘之便於登降禮畢方下山坳休息有司言騾無疾而殪上歎異之謚曰白騾將軍命有司具櫘櫝壘石為塚

博城在岳東趾距州治三十里漢之奉高隨之汶陽

唐之乾封同此今名曰舊縣

巖城在岳東趾距州治東南五十里漢置縣屬泰山郡唐屬東泰州後省入博城

謝過城在岳東南趾漢明堂側齊魯會夾谷後歸謝之地故名岳東南地曰谷里古夾谷也

龜陰田即齊人歸魯以謝過者

汶陽田在嶽南汶河之上魯成公二年春秋書取汶陽田八年書晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊

聖賢遺蹟

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也一似重有憂者曰然昔者吾舅死于虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎見禮記檀弓

孔子遊於泰山見榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所樂何也對曰吾樂甚多天生萬物惟人為貴吾得為人一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾

得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終當何憂哉孔子曰善乎能自寬者也（見列子）

顏淵

從孔子上泰山孔子望吳閶門外有繫白馬引顏淵以指之曰若見吳閶門乎顏淵曰見之有若繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下淵髮白齒落遂以病死（見錦繡萬花谷韓詩外傳畧同）今州城西南有高坡曰顏子坡

曾子敝衣力耕泰山下天雨雪凍甚旬月不得歸思其父母作梁山歌見曾子孝實

孟子生時母夢神人乘雲自泰山來將止于嶧母凝視久之忽片雲墜而寤時閭巷皆見五色雲覆孟氏之居焉見通志後人稱孟子有泰山巖巖氣象適符雲兆信矣

伯牙遊於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩山之音曲每奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃舍琴而歎曰善哉善哉子

之聽夫志想象猶吾心也吾於予何逃聲哉見列子

延陵季子適齊於其反也其長子死葬於嬴博之閒孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其歛以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉復歸于土命也若魂氣則無不之也遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎見禮記嬴博俱屬泰安府東北孟子葬於齊反於嬴即其地也

柳下惠墓在州治東南百里至今村人尚多展姓者

名曰郷里村

羊祜城 即晋羊祜所封之地距州治東南九十里

[illegible]

孫復 字明復晋州平陽人少舉進士不第退居泰山南麓學春秋著尊王發微魯多學者其尤賢而有道者石介自介而下皆師事之介年踰四十家貧不娶李丞相迪將以其弟之女妻之復疑焉介與群弟子進曰公卿不下士久矣今丞相不以先生貧賤而欲託以子是高先生之德義也先生宜因以

咸丞相之賢名於是乃許孔給事道輔為人剛直嚴重不妄與人聞復之風就見之介執杖屨侍左右復坐則立升降拜起則扶之及其往謝也亦然魯人既素高此兩人由是始識師弟子之禮莫不嘆嗟之而迪與道輔亦以此見稱於士大夫其後介為學官語于朝曰孫先生非隱者也欲仕而未得其方耳慶曆二年樞密副使范仲淹資政學士富弼言其道德經術宜在朝廷召拜校書郎國子監直講嘗召見邇英閣將為侍講而嫉之者言其

講說多異先儒遂止七年徐州人孔直溫以狂謀捕治索其家得詩有復姓名坐貶監虔州商稅徙泗州又徙知長水縣簽署應天府判官公事通判陵州翰林學士趙槩等十餘人上言孫復行為世法經為人師不宜棄之遠方乃復為國子監直講嘉祐二年七月卒于家年六十有六官至殿中丞其在太學時為大理評事天子臨幸賜緋衣銀魚及聞其卒惻然予其家錢十萬而公卿大夫太學諸生相與弔哭賻治其喪其治春秋不惑傳註不

為曲說以亂經其言簡易明於諸侯大夫功罪以考時之盛衰而推見王道之治亂得於經之本義爲多方其病時樞密使韓琦言之天子選書吏給紙筆命其門人祖無擇就其家得其書十有五篇録之藏于秘閣見歐文忠撰墓志脩

胡瑗字翼之泰州海陵人與孫明復石守道講學泰山攻苦食淡終夜不寢十年不歸得家問見有平安二字即投之澗中不復展讀今人名其投書處爲投書澗云

許衡字仲平河內人金季兵亂避地徂徠泰山間扁
其塾曰魯齋初從姚樞竇默游獲聞程朱之學遂
爲名儒元世祖召爲京兆提學累官集賢大學士
兼國子祭酒領太史院事累遷中書左丞贈司徒
諡文正

列仙遺蹟

漢

泰山老父不知姓氏漢武帝東封見老父於山下道
傍頭上白光高數尺怪而問之父曰臣年八十

五時衰老垂死遇有道者教臣絕穀但服朮飲井水枕神枕枕中有三十二物以二十四當二十四氣以八當八風臣行之轉老為少日行三百里臣今年百八十矣帝受其方賜以玉帛後入山去每十年五年還鄉里僅三百年不復還矣見類林雜

忘斥葛洪神仙傳

稷丘君泰山下道士也髮白再黑齒落更生漢武帝時以道術受嘉賞後罷去帝東封稷丘君擁琴迎拜止帝勿上上必傷足帝上及數里左足指折諱

之還爲稷丘君立祠傳讃曰稷丘洞徹脩道靈山
鍊形濯質變白還年漢武行幸携琴來延戒以升
陟逆覩未然見列仙傳及集事淵海

安期生在泰山遇李少君入山採藥病困安期生與
神樓散一七而愈

崔文子者泰山人也世好黄老居潛山下後作黄散
赤丸賣藥都市自言三百日後民有大疫長吏之
文所請救文擁朱旛繋黄散以徇人門飲散者即
愈所活者萬計後去在蜀賣黄散故世寶崔文赤

丸黃散云傳讚曰崔子得道術兼秘與癘氣悉受
仁心攸悼朱播電塵神藥捷到一時獲全永世作
効見列仙傳及集事淵海

張忠字巨和中山人永嘉之亂隱于泰山清虛服
氣飡芝餌石苻堅聞其賢徵至長安以野服見堅
曰先生獨善之美有餘濟世之功未足故遠屈先
生將任以齊尚父忠曰昔因喪亂避地泰山與鳥
獸為侶尚父非敢擬願還餘齒歸岱宗堅以安車
送之過華山歎曰我東嶽道士沒於西嶽命也已

而化去謚曰安道先生

唐

呂嵒字洞賓宋天聖戊寅三月二十一日書五言絕句于王母池署其後曰回翁題政和丙申六月十八日復書七言絕句署其後曰回公再書前後書法皆類顏魯公再書二字類還賢亭刻人莫能識好事者摹其真蹟于會真宮觀其詩則知純陽子三至泰山矣詩見岱覽志

張謐不知何許人開元中與李某同至泰山學道入

之李以宗室辭歸仕至大理丞屬安祿山亂攜家襄陽尋奉使揚州途覩張尹邀李同宿門庭壯麗儐從璀璨李視女妓中有持箏者酷似其妻及罷張呼持箏者以林檎繫裙帶上各散去明日李復至門館荒穢無行人跡詢鄰人曰此劉道玄宅已十餘年無居者尋還襄陽索其妻裙帶果得林檎問其故云一夕夢見五六人追云張傔喚擫箏臨別以林檎繫裙上於是知張已得傔矣

元

丘長春不知何許人嘗居泰山南阯長春觀以全真為教元賜號神仙無為演道太宗師別號長春子後去之嶧山有仙化遺跡

張志純號天倪子泰安埠上保人六歲能誦五經十二歲入玄門居會真宮數載道行超群輩初名志偉元主改今名賜號崇真保德大師授紫服重建岱岳升元二觀及上岳廟元初王奕斐稿有贈詩云赤松宇世遠岳地作神仙註云其人百二十歲三見帝學士徐世隆題其小影曰形雖羸于道則

肥性雖介于物則齊具儒墨之體用見天地之端倪杜仁傑曰其學也老莊其志也軒岐郡人王天挺曰氷霜外潔日星内炳又曰山澤之臞道德之腴徐徐于于此世之所謂天倪子者乎化日自頌曰脫下娘生皮袋此際樂然輕快百尺竿頭進步蓬玄洞府去來去來前世宿德晉僧今非道門小才

徐世隆別號復齋不知何許人元翰林學士夙與泰山天倪子游元季喪亂變姓名上下泰山常居岳

祠或城隍廟三稱子從學一教習泗水超距一捘漢書其一曰王圭竣皋子業又之別去言三子貴賤短脩其後授漢書者目盲賴說書爲衣食習泗者遇濟南灌城之厄以泗鮮圍以超距脫死致爵賞圭登科膺爵齒三人所至悉如其言圭年八十許時世隆復來見天順間又至泰山惟升元觀一老道士識之其容貌如見時所見後不知所終近閱文文山集書世隆尚書東平人詩哭文山蓋宋季之人也歷胡元終始而我國朝人猶及見之異哉

或與公其人不知何許人仙道成于泰山見五岳真形圖說

王從之不知何許人初官翰林後隱泰山跏趺而化人稱其地曰蛻仙巖

海印泰安州人居鄒縣大明禪院初悟道常夢異僧指示一旦呼弟子謂曰吾幻身非久住世親書偈畢端坐而化三日慈容如生其院上紫霧光明貫於天際邑令見之稱為真佛

明

吳守一蘭陵人從淵然劉真人授以鍊度秘術入瑯琊神峯山棲霞避穀忽有道士入庵與語袖中出

茶一包烹與共啜出戶道士不見遂羽化去竒香

滿室白鶴遶空

岱史第九卷靈宇紀

敘曰靈宇者何神明之所宅也紀首岱廟者何望秩之定制也有司奉制命而歲祀焉禮也岱廟上中下凡三而惟下廟最鉅焉在州城内正北盖歷代勑建望祀之所朱堞金扉龍楹螭殿眾象巍儼煞帝君漢栢唐槐虬蟠雲覆御碑古碣林立森森以斯知其從來遠矣玉帝觀青帝觀后土殿則以居天神地祇也巔麓俱有焉謂天地鍾靈扵兹神必依之也碧霞靈應宫則以居天仙玉女碧霞元君也裒

滿巔麓而巔以勑建獨閎偉謂其神靈感召安民裕國也孔子人中之泰山魯兩先生一方之師表則其祠於此也固宜其他佛老之宮群靈之府倚巖緣谷比比而是大都肇搆於隋唐宋元間今其存者不及十半然亦傾頹甚矣惟岳巔諸宮觀當世嚴奉不廢乃絕無翼室以居黃冠黃冠固甚貧率散處麓下覓食則神明香火之謂何即居守安所籍也旋葺旋頹職此之由哉余謂岳巔諸宮觀宜各因其隙地有司以香稅餘錢搆為翼室以居黃冠之有戒行者仍籍

名於宮責以焚脩掃除則宮觀不致旋頹可歲省脩葺之費恤民事神庶幾兩得云

東嶽廟 在州城西北隅風俗通曰岱宗廟在博縣西北三十里山虞長守之按岱嶽觀至元碑云嶽廟在嶽之南麓岱嶽升元二觀前當為漢址唐武則天篡唐時改今地或云宋改今地其後歷代廢興修葺詳其諸記石廟制堞城高二丈週三里城門有八南闢者五而正中曰嶽廟門東偏曰仰高門西偏曰見大門東闢者一曰東華門西闢者一曰

西華門後闢者一曰後宰門凡門各有樓而角樓亦四東南曰巽樓東北曰艮樓西北曰乾樓西南曰坤樓由岱廟門而上重門為配天次為仁安再上為仁安殿露其高下聯屬者二殿前兩廡之中為鐘鼓樓樓之後各為齋房殿後為寢宮宮左右為配寢其規模宏侈儼如王者居配天門左為三靈祠右為太尉祠祠前東廡別殿曰炳靈西曰延禧碑亭三其一當岱嶽配天二門之間其二對峙於鐘鼓樓側三亭皆為　國朝御製碑建殿前古

松數十株蟠結偃蓋非他境所有炳靈殿前則漢柏延禧殿前則唐槐皆特異雖良繪莫能狀銀杏大者圍三仞火空其中陰符經曰火生於木信夫奇石玲瓏者九其上有古題刻知自遠方來莫獻者碑石林立其可為書法者張侍制漴書宣和廟記喬家宰守篆御祝文廟前有亭曰遙參亭前為遙參門門之前為御街宋東封警蹕之地而實為廟之第一門也舊榜曰草參門門中有臺臺上有亭亭重簷四面十有六角崚嶒綺麗昔凡有事於

嶽者先拜於亭而後入廟故曰草參今有司遇當
祝駕於廟罷則儀從由亭門而出猶古之制也亭
今列屏鑒方圓各一高六尺許鑒前雕塑置元君
像四方來謁頂廟者亦先拜焉故又曰遥參亭云

宋學士宇文粹中重修嶽廟記略

宣和四年九月有司以泰嶽宫廟完成奏功制詔
學士承旨臣宇文粹中記其歲月臣粹中再拜稽
首而言曰臣聞自昔受命而帝者咸有顯德著在
天庭合四海九州之歡心以為天地社稷百神之

主故有壇場圭幣以象其物有宮室祠宇以奠其
居有牲牢酒醴以薦其潔有祝册號檄以導其誠
其漠然而意可求僾然而誠可格殆與人情無以
異是以黃帝建萬國而神靈之封七千虞夏商周
文質迭救雖所尚不同而事神以保民其歸一揆
必以岱宗為首而神靈烜赫光景震耀載在書史
接於耳目者奕奕相屬也宋受天命建都於汴東
嚮神嶽遠不十驛章聖皇帝肇修封祀蓋嘗躬款
祠下欽惟神靈饗答之異念唐開元始封王爵禮

加三公一等未足以對揚休應爰陛五嶽咸陞帝
號自是宮廟加修薦獻加厚四方萬里士民奔湊
奠享祈報者蓋日益而歲新也皇帝聰明仁孝光
於上下神動天隨德施周溥旣已躋斯民於富壽
廼申勑中外凡所以禮神祇崇顯祀盡志備物畢
用其至歲在辛巳迄於壬寅詔命屢降增治宮宇
繚墻外周罘罳分翼歸然如青齊紫極望之者知
其爲神靈所宅凡爲殿寢堂閣門亭庫館樓觀廊
廡合八百一十有三楹財不取於賦調役不僭於

迪乎雨屹然崇成若天造地設靈祗燕豫福應如響嗚呼其聖德之事也觀是宮廟土木文釆輪奐崇麗則知郡邑之富庶帷帳熒煌袞冕璀璨則知絲枲之盈溢牲牷充庭醪醴日御則知耕牧之登衍簫鼓填衢歌呼滿道則知風俗之和平神之聽之廼祗陳於上帝用降鑒錫畀祉福則社稷之安固曆數之綿遠蓋方興而未艾也哉

明李賢廟記略

書稱岱宗蓋以東方屬春萬物交代故曰岱為群

嶽之長故曰宗然而祭之者何也記曰能出雲為
風雨又曰民所取財用也三代以前不過為壇而
祭之如周制四坎壇祭山林丘陵於壇是也秦漢
以來有神仙封禪之事於是有祠廟之設古者五
嶽視三公謂視其饗餼牢醴之多寡以為牲器之
數也非以三公之爵封之也後世遂封五嶽之神
為王為帝垂旒端冕儼若人鬼矣洪惟我　聖祖
高皇帝聰明睿智卓冠千古即位之初詔示天下
有曰嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至於

今英靈之氣萃而為神豈國家封號之所可加今
依古定制去其前代所封名號於東嶽稱曰東嶽
泰山之神嗚呼是舉也裁革瀆禮不經之失所謂
質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者矣濟
南太守陳君銓走書京師告予曰東嶽泰山神廟
傾頹上請得　旨重修巡撫都憲賈公銓與三司
官僚合謀經營若按察使王公鉞尤留意焉屬銓
綜理其事經始於天順四年八月二十六日落成
於五年九月初一日內外煥然一新俾是方之人

依而敬之有加於前僉曰不可無紀敢乞為記刻之用示久遠予惟泰山出雲膚寸而合不崇朝而雨天下功德固廣大矣要之是方之人沾其惠澤尤多況又取其財用者乎雖曰朝廷祀典所載而是方尤所當敬也今巡撫方面風憲重臣同心協慮重役神廟又得郡守克承委任用體朝廷之意以表民之所敬真可謂民之父母矣彼慢神虐民者視此於心不亦愧乎

明薛瑄廟記略

東嶽泰山之神故有廟在山之陽　朝廷有大典禮大政務則遣使告焉廟屋既久多圯漏弗治先是守臣嘗奏請修建而未克底完天順己卯泰安州守以其事達之濟南府因以上請　詔允脩葺於時都憲年公富方議興役而去左副都御史賈公銓繼來乃洎廵按藩臬協議既擇有幹幕職以董其役俾濟南府知府陳銓月一往以綜理焉銓始至泰安謂修葺嶽廟固所以祗若　朝命致謹大神然尤當以省民財重民力為本財匱民勞

事亦非可因詢及守廟者具言數十年所積禮神之物甚富遂遣人持市木之巨細與其他修屋之不可缺者及既合而匠役皆在官之人而農民不知有役銓既綜理有法不急不徐始事於天順庚辰秋七月辛巳夏五月訖工殿宇周廊門觀繚垣悉皆完治咸願刻石以紀其事山西按察使王允濟南人也以書來求文於瑄余惟東嶽泰山之神爲諸嶽冠聖朝既正其名秩其祀而廟弗治又俾所司以時修葺而巡撫憲臣洎藩臬得綜理其役

如銓者不竭民之財力而克底完新皆可謂祗若
朝廷丕顯休命而致謹於人神者矣遂序其事而
銘之曰一理宰幹一氣互根清浮無際濁墜斯存
叅行剛峙川洪嶽尊惟此泰山造化鍾萃龍從太
虛磅礴厚地匯會邦瞻實衆嶽最其蓄罔測其施
靡量玄雲寸石甘兩八荒功既載溥厥報宜彰有
廟在陽奉命新葺重臣是承守臣是職罔不匱勞
事底完集殿宇廊觀聳卓縈迴高下中度不騫不
畀神氣欝欝流通在茲昔古山川明祀有體夫何

前季封號薦起躋嶽於天齊三公禮逮我 聖世
道復古隆斥絕僭誕率由大中嶽鎮海瀆悉正其
名惟岱宗神神稱允格迄茲有役咸願石刻述理
繼辭以示無極

李欽修東嶽廟記略

嘉靖丁未冬嶽廟災殿宇廊廡以及賓館齋居門
闥樓觀蕩然一空其僅存者後寢三殿與炳靈延
禧二宮而已時守臣以狀聞 上震異者久之既
俾治有司不戒之辜而遂勅以亟修之議然歲值

累歎未克興事者垂十年餘辛酉秋八月　皇上
萬壽爰　命太常緘祝函帛恭詣嶽神慶修熙典
有司布席將事惟時巡撫都御史鎮山朱公承
命主祀大懼簡陋罔磬明禋乃謀諸藩臬厥正展
力亟圖而特委濟南府同知翟公濤專董其役蓋
選能也公乃檄請當道材木瓴甓金石之類以至
匠傭役廩皆取給香帛而秋毫不以煩民經始於
壬戌春迄癸亥夏廟工告成自殿堂而下毀者以
舉傾者以易圮者以完漫漶者以鮮以潔丹艧塗

垂輝光掩映巡撫都御史石洲張公祭告祠下樂觀厥成是日也淑氣洋溢靈光下矚泰嶽明神既尊且安自是而往陰祐顯相雨暘時若而豐年應災病殄而民氣和以永保我國家無疆之慶則神之功當與天地並而君子謂翟公之有功於神也其亦偉矣哉

參政許天贈重修岱廟記略

泰山之麓故有廟其名曰岱宗廟在嶽之南麓宋以今址其別有蝶城爲門當入向廟有樓前有殿

後有寢兩傍有廡嚴如王者居我朝因勝國舊
天順以來屢奉旨修葺碑石具在孝廟親為
記宸章赫奕萬代瞻仰邇者修葺止取裁兩院
以香稅所積自可充修廟費毋用廛明旨勤內
帑為也萬曆甲申廟漸圮於是左叅政屠公請於
兩院得可委濟南府通判張世臣董工作之役泰
安州吏目蘇天壽佐之余至督視益勤閱乙酉秋
八月告成凡費金九百餘不動民財不勞民力而
大工就緒余聞之祀禮也國之大祀必以禮聖人

制禮尊五嶽配天其祭以壇不以屋其神設主不
以像通諸天下凡司府州縣歲時祭境內山川率
由斯道復古制袪民惑也斯廟有先代故事廟及
像率無所更易豈　天造草昧偶未之及也抑別
深意寓其中者耶弘治間至厪玉音若以此為訓
然者愚以是知　聖人敬神導民至意使人有所
敬畏故為善之心遏從惡之念更相告戒以若於
治所謂無害於治者　聖人不與民變革也今斯
貌巍然神威赫然若有臨之在上然者四方祈福

受罪之士女入廟瞻拜肅然起敬罔或不虔則於
聖化或可助萬分一哉若佛老家言神若王者操
福禍之權握生死之柄爲善惡果報則其不經見
故儒者鈌之勿論

李欽重脩嶽廟古井記

欽垂老林泉自愧無益於世每月一集鄉民老幼
百餘於嶽廟宣揚　聖諭僭爲講觧期以化民成
俗挽廻魯道之舊民有李進盧士卿者再拜告余
曰廟有古井水甚清冽祀事之灌溉饎饎咸賴焉

最以日久灘淤盡為泥土洞取廟外之水以奉祀恐涉不潔吾輩出貲掘而甃之重加淘汰水復清冽如故請翁識其歲月於石余曰是可以觀今日鄉約之意矣善者人心之固有非假於外也私欲蔽之則失其初譬之井焉壅於泥土則泉不能達然清冽之源固在也一淘汰之遂復其舊然則吾民之蔽於私欲而喪失其本心者可無以導之乎鄉約之設固所以去吾民之泥土而達其固有之良心也况泰山五嶽之宗此水得山下正脉將享

神明其用貴且重矣吾民生於魯域自古爲聖賢鄉人人人誠知所以自新一變可至道也若其溺於私欲而自棄其貴且重焉其無靦顔矣乎是用記之以儆於有衆

東嶽上廟在嶽頂㸦崖碑前元至元間提點張志純嘗修焉嘉靖間都御史曾銑重修布政使陳儒記

陳儒記曰

泰山爲五嶽之尊橫亘齊魯跨引江淮矗突雲霄輝映日月巍乎高哉其天下之奇觀而獨秀者乎

我　明天子御極望於山川徧於群神曰用相我
國家維茲嶽乃辛丑北虜犯順乃申　勅封疆之
臣曰其各壯乃金湯峙乃砦堠用扞衛我國家予
一人以寧亦維茲嶽嗟乎嶽之時用大矣哉維時
都察院右僉都御史廣陵曹公銑寔秉　簡命保
釐東土比至時且告饑公約己裕民發棠秩祀而
凡為我民徼福者靡不備至是故疏請于　朝得
減京儲數萬石減租亦數萬石間乃請諸藩臬庶
正曰泰山感靈皷動海內矧茲兵戎之調度餽餉

衆縣郵以暨百官之匪頒罔弗賴之是其庇我東山者乎閒今廟貌圮壞弗亟圖之其何以祀乃夏五月謀諸監察御史關西楊公本深僉同茲議曰其動乃官需毋勸力毋違時乃底績已乃祇若成命移檄諸司曰若布政使陳儒王一鴻漸爾其經理諸難曰若按察使僉鋑爾其糾察御事乃罔弗既厥心亦罔弗慎厥事曰知府劉璽曰同知王景明爾其鳩工僝工曰知州馬逢伯爾爾其率作興事乃罔弗奔走惟罔功是懼於是群工畢興始於壬寅

夏五月迄於癸卯春三月東嶽殿之修者四楹南向碧霞坊之建者一亦南向泰嶽殿坊亦一西向東官廳之建者六楹西官廳之建者四楹各南向鐘鼓樓對峙於元君之廟者各東西向如其制工既訖而是歲雨暘時若東方底寧君子謂泰嶽於是乎有神僉乃請勒石於泰山之巔公以記屬之儒乃拜手稽首颺言曰嗟乎天降時雨山川出雲耆欲將至有開必先言神異也顧茲東嶽孕秀鍾靈甲於天下則所以奠我民生翊戴我國家者寧有

涯哉

東嶽古廟在嶽之陽王母池之東昔名岱嶽觀今土名老君堂僅存三清小殿按宋李諤瑤池記云觀肇於軒黃即此地也廢址中有古柏古松十餘株其枝榦如虬如龍曾覽國朝髙誨記云漢武帝東封時植蓋即此地也而後園洞中壁間一石碣題漢栢二字相傳趙子昂書玩之近是古碑凡三其二刻唐與偽周老氏之徒題記行楷書俱有古法碑雙石並立覆以東盖土人稱鴛鴦碑真奇製也

其一刻元至元年間泰安州禁約今録于後

至元碑刻禁約

泰安州准東嶽提點監修官牒開稱東嶽有上中下三廟本州城址岱嶽廟係中廟唐時武則天将岱嶽廟改作道觀左側西王母殿宇經毀不存上有巖巖亭廼遇封禪　帝王歇體之所下有西王母池次有吕翁洞猶存聖像池上一石碑云該奉州官台旨禁約諸人無得於池上下作穢如違决杖八十當職准此合行出榜曉諭禁約至元二十

九年九月日榜

玉帝觀即太清宮在嶽之絶頂蓋古登封臺昔嘗圮廢成化十九年中使以內帑金資重建隆慶間侍郎萬恭撤觀於巔址出巔石而表之題曰表泰山之巔萬恭自為之記

侍郎萬恭表泰山之巔碑

隆慶壬申春黃河汎溢輸道梗湮天子憂皇命恭若曰汝其治水踰夏河成灌輸悉盡天子懌豫命恭若曰汝其東禋於時臣恭以八月禋泰山禮成

續也余乃歷巉巖踰險絕撫秦碑登日觀巳乃陟
山巔謁天宮忽緇衣蹁躚目瞪足踐摺余言曰是
泰山巔石也余異之睇其上室如錮也睇其下砌
如砥也而惡知夫泰山之巔而又惡知夫泰山之
巔之石余喟然嘆曰夫泰山擅四嶽之尊而茲巔
石又擅泰山之尊乃從而屋之又從而夷之又從
而踐履之令尊貴不揚發靈異不表見余過也余
過也亟命濟倅王之綱撤太清宮徙於後方命之
曰第掘地而出巔毋刓方毋毀圓毋劉天成迓泰

山之真巳矣倅乃撤土巔出之巔石博十有一尺厚十四尺有奇聳三尺戴活石焉東博二尺五寸厚一尺三寸西博一尺八寸長八尺有五寸夫約泰山而東之巔巳奇甚矣又摩頂而戴之石斯上界之絕顚青帝之玄冠也余倚活石覽觀萬里俯仰八荒遠睇則扶桑之日㬥其東崑崙之風吹其西近睇則泰碑若正笏叢石如群圭而齊魯諸峰圓者似金直者似木曲者似水鋭者似火方者似土枕青揚之絳闕俯元君之幽宮而六極之大觀

備矣彼巔石不表見幾千萬年矣今出之始迈泰山之真而全其尊後來覽觀者尚毋刓毋毀毋劉天成務萬世令迈其真而全其尊以毋得罪扵泰山之神其緇衣蹁躚意乎緇衣余問何許人何所受而告余默而不答噫我知之矣盖緇衣受之碧霞碧霞受之太君太君受之上清上清受之元始元始受之寥寘之祖

玉皇廟在嶽之回馬嶺按察司陳察撰記廟前晦許為崖磴高三丈餘磴盡處為昇仙閣

陳寮廟記略曰

寮自浙臬之晉道經齊魯抵茲山歷險升高雲巖風壑百折千迴行次山腰突見新祠曼碩後有瑞仙巖左十峰嶺右九峰山巉巖奇特祠據厥勝像設鎏沃冠裳儼如鍾皷有奕其主曰昊天玉皇上帝竊惟山莫名於五嶽而泰尤稱雄蓋自崑崙一脉迢迢馳發至於茲屹然鉅鎮圉萬山第一生處憶自結髮遊覽兩都暨江浙諸省歸棲徧吳嶺十載再起望九嶷過衡陽覲於牂牁越嶲歷蒙陵氏

堧抵金沙江望銅柱渡河洛驅馳關陝跡徧三蜀閩粵岩嶤崒嵂駭矚不一然未有若兹山屹焉孤高峻極太虛至使天下之人殫力恊誠齋肅襁負駿奔對越者踵武無虛日精神會合焄蒿悽愴若或臨之此豈偶然之故哉其必有所以為之者矣是則斯地也而有斯祠也吾不能辯其可否獨念斯人往往數千里趨攀抵兹厥亦勞止而斯祠適在谽谺𡾊嶒中有廡有庭有泉有茗勞者以息飢渴者以慰籍沐風雨者得以為避愚夫愚婦跛踣

伺伏心懷戰兢歆平躁釋蒙昧以開而禱祈水旱
疾疫胥此焉依豈天設此以為福民永命之一助
也而可以輕擬議哉

潘王閣記略

惟泰山五嶽之長群岳之尊雄峙一方高接天漢
鍾靈秀之氣鬱造物之英真天下名山之首古今
祀典之崇者也其神主成物之始故宇內群生壽
天休祥福徼祲青出入攸司罔弗欽戴恭惟我
太祖高皇帝用夏變夷章明憲典首重祀禮嶽瀆

之禋厥誠罔替累朝以來率由舊典惟　皇建極
德茂業熙群群攸叙風行海内俗化生成嘉靖甲
辰秋稔太安守臣獻嘉禾瑞麦執政率九卿百職
表賀淵衷悦俞漢儒有曰和氣致祥斯實由我
聖皇法　祖憲天克誠明祀之感豈非嶽神效靈
用徵厥瑞者耶明年乙巳春有僧明清自斯山募
縁於潞以回馬嶺玉皇殿一楹歲遠將圮乃增建
五楹鉄瓦琉璃莊嚴銅像廊廡續具復創門閣三
楹時值今撫晉中丞曾石塘先生建牙山左公務

適臨命名曰昇仙閣僧詰予請記予惟兩間之氣造化曰神感而遂通誣信闔闢著乎隱顯山載地靈宜莫重於岱嶽之巖巖與神之穆穆而他莫及焉 聖天子功高德厚以明厥報天地之誠擬於嶽者將無徃而弗通以享無窮之祀不亦宜乎

會仙閣在州城東南隅舊名奉高宮宋真宗駐蹕改今額國朝重脩玉皇殿有呂洞賓詩二首手書石刻并李太白詩四方碑刻俱古雅可玩

任式記畧

會真宮玉皇殿成嘗有碑刻以紀其歲月式齋沭
拜手言曰一氣之分而輕清上浮者謂之天主宰
一手其間者謂之帝吾儒曰昊天上帝彼道家者流
尊其名曰昊天玉皇上帝世之曰宮曰觀皆其奉
香火之地也會真宮在泰山之陽其創建不可考
觀宋祥符間有頌二聖功德碑在宮之南百步許
朝覲碑在宮之南一里許傳者謂真宗封泰山駐
蹕於此金大定間徙奉符縣為泰安州故宮居州
城之巽隅興替靡常所存者僅玉皇殿三間燸基

畢下 上遣中使進香帛於方嶽行瞻是祠從衆望并以嶽頂昭真祠上聞欲更新之 上可其奏即下命所司時歲在庚子也於是昭公輸於會甸招匠石於郢郊採徂徠之松新甫之栢是斷是度是尋是尺辛丑昭真觀既作壬寅玉皇殿告厥成巍巍乎浩浩乎松桷有梴旅楹有閑粉飾藻繪妍麗精華金碧耀日月之光丹青奪乾坤之秀像設穆穆赫赫爾厥靈誠以昭我 聖代敬天事神之意無乎不在也若夫泰山徂徠相映前後奇花[illegible]而

玉座芬芳白雲飛而瑶壇空靜星冠羽衣舉手以加額者祝　聖天子於萬壽也黄童白叟羅拜於左右者祈斯世斯民於平康也嗚呼天不在於高高而在於咫尺帝不在於冥冥而在吾昭灼過之者寧不秉虔恭存敬畏以思無負於對越也耶

崇禎殿在嶽南麓距州治三里許數松差類嶽祠亦奇古可愛

青帝觀凡二其一在嶽巔其一在嶽之南麓肇建俱不知何時宋真宗加青帝懿號曰廣生帝君在嶽

蹟者今巡撫都御史李 檄命官齎於萬曆丙戌年冬孟訖工在南麓者真宗御制御書贊刻今尚存 國朝弘治正德間脩拓嘉靖間尚書朱衡復加葺焉帝即漢唐所祀五帝之一按漢書及宋天文志青帝天神也而東嶽屬焉此廟祀之所由起也

宋加青帝懿號詔

勅中書門下名嶽配天乃衆山之稚長盛德在木實萬物之資生惟真宰之斯存盖靈篇之攸紀青

帝真君職司煦育道叶冲虛贊玄化於高明庇群
生於溥率真祠夙建方志可徵屬嚴禋以時兹爰
秘封之成禮式瞻神館冀沐寘木祗舉典章載揚
懿美奉蕭薌而將薦旌至德於無方用表欽崇永
綏福祉宜尊懿號曰青帝廣生帝君覲宇特加脩
飾故兹詔示想宜知悉

廣生帝君讚　御製御書并篆額

若夫典治喬嶽表正靈祇司生發於東方佐聰明
於上帝宜乎名冠仙籍德被蒸民饗祀典於蕭薌

鏤徽稱於金石者也爰以虔修封禮恭答神休蘊

顯號以致誠述斯文而頌美蹟曰節彼岱宗奠茲

東土生育之地靈仙之府爰有高真允司明命至

神不測虔誠斯應茂實克昭儲祥是繄式奉嘉名

用伸精意大中祥符元年十月二十七日御書院

摸勒刻石

御祝文

維大中祥符元年歲次戊申十一月戊午朔四日

辛酉崇文廣武聖明仁孝皇帝謹遣尚書兵部員

外郎邵疇告於青帝廣生帝君伏以峻功丕顯誕彰陰騭之仁神化無方實主發生之宇惟高真之攸館乃喬嶽之靈區爵以秩奉元符躬陳大報仰繄景貺克舉上儀式彰昭代之稱以表欽崇之禮洽伸致告用達虔誠謹告

三皇廟祀伏羲神農黃帝在嶽南麓距州治三里許

御祝

弘治十六年歲次癸亥十一月初一日皇帝遣內官監太監齊玄謹以清酌庶羞之奠致祭於三皇

聖帝曰粤惟三皇建於有極百草聿嘗藥石是資疾痛痾癢用賴以瘳神聖功巧萬世永賴籩俎既精虔誠斯達敬伸祭奠厥其歆格謹告

碧霞元君宮在嶽絕頂西南下三里許舊名昭真觀宋真宗東封時所建　國朝增拓其制改署今額累朝脩葺不廢近自　世宗朝遣工部郎陳策齋宮施萬金重脩益鉅麗矣隆慶間撫臺傅希摯按臺吳從憲又加葺焉其神曰天仙玉女碧霞元君四方謁欵祇禳者摩肩接踵而至諸所捐施金帛珠

王馬殳之類有司日監守而莞權之萬曆乙酉按院韓應賡侍御命官鳩工更新徃制其宫故南向凡五間則欄其東一間題曰東寶庫欄其西一間題曰西寶庫用以按儲諸所捐施焉宫之後架殿三間題曰便殿宫之右架亭一間題曰憇亭凡此皆創剏也宫之前左翼曰子孫殿三間右翼曰眼光殿三間其中為露臺為甬路而甬路之南大門三間東鼓楼西鍾楼而門外綽楔凡三中曰勅建碧霞坊東曰安民坊西曰濟世坊而碧霞坊之前

臨火池之上有闕門焉曰金闕凡此皆增飾其舊
也繢椽藻櫨霞駁雲蔚儼然神居非人世所有乃
其形勝環拱宮東南則五花崖東北迤西則巘頂
磨崖日觀諸峰蜿蜒峙列三面若屏扆前若雙闕
由宮門西下石磴三丈許南俯懸崖下視城郭若
畦圃自城郭望之則崖峰森蔽不見宮宇此蓋造
化靈區真天奇云

御祝文

維弘治十六年歲次癸亥正月朔初一日己巳

皇帝遣御馬監太監畨逵致祭于碧霞元君曰懿德
含弘仁慈廣霈佑蒼生於壽域薮群品以霑依茲
因耿躬偶爽調攝敬祈聖力永佑康寧特以香帛
用伸告祭益彰靈應福佑家邦謹告
維嘉靖十一年歲次壬辰二月庚辰朔十三日壬
辰　皇太后遣太子太保王田伯蔣榮致祭于天
仙玉女碧霞元君之神曰　皇帝臨御海宇十有
二載　皇儲未建　國本尚虚百神萬民無不仰
望茲特遣官致詣祠下祇陳醮禮潔修禋祀仰祈

神既默運化機俾子孫蕃育早錫　元良實　宗

社無疆之慶無任懇悃之至謹告

髙誨玉女考畧

泰山玉女神顯靈于天下其來尚矣世傳為東嶽女蓋謬訛也人心崇尚習舛承訛非特愚夫愚婦之不知雖博雅君子亦未聞有能考其實者按州志載嶽頂玉女池馬端臨通考紀池側故有玉女石像泉源壅濁宋真宗東封先甞預置泉忽湧上升山其流自廣清泚可鑑味甚甘美王欽若請浚

治之像頗摧折詔易以玉石既成上與近臣臨觀復礱石為龕奉置舊所祭焉唐劉禹錫送東嶽張錬師詩云久事元君佳紫微而李白遊泰山詩亦云玉女四五人飄飄下九垓及觀李諤瑶池記謂黄帝建岱嶽觀嘗遣女七人雲冠羽衣修奉香火以迎西崑崙真人由是考之則知玉女必黄帝所遣七女中之修而得仙者後世因之祠于山而宋元間龕像建觀尤有徵迨我朝拓新殿宇靈應益著不然則泰山喬嶽之上何緣有此蹤迹考唐詩

所載質之譌記益信

劉定之記畧

泰山絶頂舊有祠祀碧霞元君以其最高雲霧蒸濕降材木易朽飄風剛勁瓦多飄毀祠不能久　今副都御史原傑巡撫山東亦謁祠見其隳墜謀新之銅梁鐵瓦琉璃甎甓之堅固丹雘青堊藻繪漆飾之輝煥高廣深邃規制增舊其費取諸官而民不知自昔登山捐施委諸巫祝妄費不可稽而今紀理之皆有條法云

尹龍記畧

昭真祠在泰山絶頂世傳謂天仙玉女碧霞元君之祠　聖天子御極十有五年命太監陳喜來修祀事明年詔修是祠即故址增飾之祠殿為間者五以奉元君左右廻廊各三間則護從之神居焉神道有門鍾皷有樓恐其凌空壁立易為風雨所剝蝕故陶土為甎冶鐵為瓦務為堅確黝堊丹漆金碧交輝視昔有加焉其肖像左石右為銅中以沉香雕龕石座霞帔鳳冠於赫穆清而其所費一

皆輸財於神貯之帑藏以充其用而毫芒不敢於
民自經始以來綱維其事者大參文安邢表僉憲
衛輝劉璋下至義士耆宿罔不奔走事事所以重
上命敬神明也夫泰山雄鎮東方為五嶽之尊歷
代有封禪之典維我　列聖每遇登極必遣廷臣
以祀方岳又時命中貴有事於祠或金帛朋貝以
将其誠或冠帔旌幢以拂其像盖神之靈既感人
實有以致之嘗觀州志昔有猛虎為害禱之而去
飛蝗為災禱之而死以至於民之旱澇祈之歷有

其驗故遠近衆庶拜瞻之頃靈風興然知者敦其誠愚者啓其敬忠者堅其志奸者沮其謀善心以之生欲心以之窒吁休矣哉其神之惠乎

徐溥記畧

弘治八年春正月巡撫山東都御史熊公翀言泰山絕頂碧霞靈應宮燬于火宜治事下戶部議謂泰岳有生物功凡祠關祀典者不宜不飭且神以靈故四方奔走士女操金帛爲禱祈者歲所積甚夥宜令按察憲臣籍之以爲工費詔可乃以屬僉

事陳君寬領其籍內帑賜銀百兩以屬副使廖君
中司出納焉凡用銀以兩計者七千三百有奇爲
夫若干千而成熊公乃致書京師請予記予聞泰
山之勝稔矣顧職在朝署無使命欲一登而不可
得嘗觀泰安州志備載其形勢祠宇知有所謂碧
霞者故閣老劉文安公之記在焉其爲辭固奇偉
巉聳與茲山茲景並勝使人讀之真若望扶桑窺
日觀飄飄于剛風倒景之外粵自有天地即有山
川奇秀所結靈神所聚邦君之所得祀横而求之

宜亦有不可無者矧國家秩祀之所載所以萃人心而延景命於此有資焉是其興廢起弊以貽不墜抑豈非有司者之事哉記成系以詩曰岱宗之巔巋一宮兮金碧絢出高龍從兮承乾據坤秀氣鍾兮神名碧霞誰所封兮雲冠霧裳廟貌隆兮月星光彩氷雪容兮人世杳絕嗟難逢兮門集五駢隨兩驂兮小大執事靡弗共兮國家明昌年穀豐兮五岳效職茲其東兮刻石紀事垂無窮兮

崔文臺記一首

太極判動靜生陰陽山鎮坤維體靜陰也水生天
一體動陽也岱岳摩空峰巒拔起去地數千丈絕
頂出泉流注石池清泚可鑑盖陽根陰之象泉以
玉女名必有所稽地志失載記曰中林川谷丘陵
能出雲為風雨見恠物皆謂之神岱岳毓神上通
乾象降靈下土坤道成女天仙玉女之號意以是
與碧霞元君之稱則後世加封之典神廟在茲揖
日月之峯擁層巒之秀左則岳頂之峻極右則天
門之開朗歷選名勝之所無踰此境之妙意者神

或受　皇天后土之命俾權與造化之機於此不然何威神顯赫如是之大殆不可以易而測也歷代尊奉已久逮我　朝崇重之典尤盛有寶香異品之頒有華冠錦袍之錫歲時遣官致祭以至奔走天下豪傑及士女商賈之類皆齋心戒誓道路間關歲進香帛者恒以億萬計金鏹繒錢川臻雲至溢于公帑資歲用賑歲饑皆於是乎取給孔子以鬼神能使天下之人齊明盛服以承祭祀其斯之謂與嘉靖甲申都憲王公尭封奉　聖天子明

命來撫東藩詣神祠展謁顧瞻祠宇敝壞慨然興歎遂下營繕之令經始於嘉靖乙酉十月己未落成于嘉靖丁亥九月丙子規模壯麗丹漆晃耀突出煙霞之上巍乎岱岳之間斗柄之南一奇觀也而神亦寧矣夫神寧於上人安於下幽明協贊和氣熏蒸雨暘時若是以庶草蕃蕪百穀用成 朝廷無東顧之憂未必不自王公一念之誠有以感之哉

郭詔銅鼓記畧

予寅長右轄熙臺潘先生政暇嘗登斯山感獻遺
之物而懼其殄也乃白諸巡撫大中丞南臯王先
生鑄銅鼓四竅其心置槖籥焉以象四時鼓萬物
生長收藏又為之咢附之瓶以達絪緼之氣其知
所謂鼓之舞之以盡神者與循末也又欲顯諸道
德行各識以銘鼓曰元氣鼓萬物春差爾伏神乎
神氣再鼓麗朱夏品物亨乃神化　孰鼓舞秋
乃收物之府神之休　消而息爾鼓爾物歸根元
資始　鼎曰大德曰生瓣香維誠人在洪爐左右

和乎嵇曰不平者情不私者乎、神馮人抑人馮神抑　吁淵乎微乎天可以幽贊於神明矣予故為之記示後世有考焉已矣

王之綱玉女傳

玉女者天仙神女也黃帝時始見漢明帝時再見焉按玉女考李諤瑤池記云黃帝嘗建岱岳觀遣女七雲冠羽衣焚修以迓西崑真人玉女蓋七女中之一其修而得道者玉女卷云漢明帝時西牛國孫寧府奉符縣善士石守道妻金氏中元七年

甲子四月十八日子時生女名玉葉貌端而性頴三歲解人倫七歲輒聞法嘗禮西王母十四歲忽感母教欲入山得曹仙長指入天空山黃花洞修焉天空蓋泰山洞即石屋處也三年丹就元精發而光顯遂依於泰山焉泰山以此有玉女神山頂故有池名玉女池傍為玉女石像宋真宗東封先營至泉水忽瀑清泚可鑑味甘美王欽若請濬之像偶折詔易以玉復礱石為龕構昭真祠祀焉君龍謂世傳天仙玉女碧霞元君之祠始此 國朝

成化間拓建改為宫弘治間更名靈應嘉靖間再更碧霞碧霞宫之名始此累朝增葺宫制滋闊而神之靈益顯四方之瞻禮者益爭奔走焉其於國家多庇護矣內史氏綱曰余聞之太史公學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖缺虞夏之文可知也余于玉女將何以徵焉蓋天地一氣而已其在天為星辰地為河嶽明而為人一氣也玉女之化為人人而復為神也何異哉故觀於岱嶽可稽也若謂玉女為東嶽金虹太乙定父所生而化身

為觀音之在世豈一世也哉至其神靈顯於泰則又
其所嘗往修之處而精神往來譬諸雲霧之在大
虛有依依而不能去者如泰山位東土秉木德而
玉女坤質為水象固其所自來耳其依神于此
以揚靈異之休而以生成之德于不窮殆若天命
之者世所謂玉女既受帝則為女眞人永鎮泰
山以主其祀豈不謬哉豈不謬哉愚固表而出之
俾夫昧者有所據而傳也為之傳云

巡按御史方遠宜撰泰安州說文

維神懋權化機駕御陰陽司天育人柄靈洩光一
釀玄功八埏震揚明德侃天昭回七襄崧高維岳
閟宮有侐仙馭式歸維此棲宅國有禋祀民有珪
帛揚靈拂和四海來格茲惟守臣ㄇ薦厥常俎豆
莫莫鏞鼓鍠鍠維神降止鏐鏘琳琅風霆維車雲
漢維棠空歌欽欽焱舉蕭蕭庇貺斯人式登百穀
永奠邦基扶輿清穆祀禮弗愆維神率育尚饗

巡撫都御史何起鳴宣諭

萬曆八年予觀風東兗泝泉源登泰山之巔憩焉

我聞四方以進香來謁元君者輒號泣如赤子久離父母膝下者然是曷故哉以誠心所感也人能以此心事親則為孝以此心事君則為忠以此心待同胞則為友以此心處朋友則為信以此心教子孫則為慈以此心不奪他人之有則為義以此心不僥非分之獲則為榮存此便得進香善果存此便得朝山福田脫或不然心一背馳將明有人非幽有鬼責曾謂泰山而能私庇爾哉孔子曰獲罪於天無所禱也言遠罪也孟子曰雖有惡人齋

戒沐浴則可以事上帝言潔也可不畏歟遂命

州守袁稌播諭四方香客以正人心云

巡撫都御史六年輔祈雨告文

惟神受職皇穹陰握玄化蒸爲雲雨以澤天下蓋祈年而祈靈者日奔走乎宇内作福而降祥者亦時洽於諸夏矧茲東土固神奄宅之區而精爽之所常遊又不啻如枌榆之社也乃今四月不雨驕陽杲杲赤地千里野無豊草致 天子之憂勞步桑林而露禱輔撫茲東土民將安保日夕惕焉憂

心如擣惟省咎於厥躬甘待罪而蔫藳惟神矜此

元元少續旦夕之命而賜之甘霖俾回枯而起槁

則神貺之洋洋等　皇仁之浩浩矣輔謹率吏民

齋心以叩於神惟神鑒而聽之以彰顯道不勝待

命之至

升元觀在嶽之南麓鄷都廟西石刻政和尚書省勅

牒尚存元張志純重建改曰朝元觀學士徐世隆

記

牒勅碑畧

尚書省牒准泰寧軍奉符縣升元觀又云泰寧軍狀據兗州儀曹晏孟貝亮狀稱契勘兗州奉符縣嶽山之下名曰三宫空洞之天載在圖經牒奉勅宜賜升元觀額牒至准勅故牒

徐世隆記畧

朝元者何兩儀資生萬物居泰群臣之賀正也故道家取象名其觀曰朝元古殿摧仆掌教洞明真人爲天倪子鳩工掄材雖時經凶年亦勉力成之其費皆出會真常住岳頂香資及掌教所助淨財

夫洞天三十六福地七十二泰山其一也其興與廢必有靈祇司之豈不為神物所護持者式

天書觀即乾元觀今榜曰碧霞元君行宮在州城西里許宋大中祥符建史載天書降于泰山西南之麓即其地也

長春觀在州城西北隅女道士廢絕久之禪僧守馬守紀碑刻元和子為女冠誓守慎作記丘神仙牒刻成吉思皇帝勅旨俱存記稱祖師謂丘神仙妙真則守慎之賜號也

元和記畧

教非道不立人非教不修凡以道為宗以神為教者莫不剖曠抉瞽拯沉照昏躋人於長生之域嗚呼世或有聞而未悟者有聞而悟者是旦暮一遇之幸也近代幸我祖師設教七真開天上智下愚咸使知之男修女學悉為證矣夫全真之道有不難言扎其教也微妙玄通廣大悉備在賢者識其大不賢者識其小其要絕資去欲返樸還淳蓋已從人懋功從德則為遊藩之衢若乃游心於澹

含氣於漠不以是非好惡內傷其生可以探堂奧
矣妙真修學無間然矣懷來不為得去不為失不
悅生不惡死冲而用之厥心不震雖天地晦冥而
朗日自照霰雪交集而陽春自舒此得性之功也
動與陽同波靜與陰同德寢無夢覺無憂虛而待
也其生乃全聽之於心冲氣為和息之以踵谷神
不死此保命之效也

龍泉觀 又曰斗母宮在岱之小龍口嘉靖二十一年
德府重建濟南陳輔記石

風伯雨師廟 在州治東按天文志風伯箕星雨師畢星也先是廟廢止遺一石碣成化丙午旱雩不雨或油然雨狀飄為風散知府蔡晟詣其所祭之風頓息大雨如注因復立廟廟圮知州鄭旁易以壇

高老院 在岳之南麓曰金山青帝觀後俗曰眼光殿

三官廟 有三其一在岳之中道曰快活三其一在治西關其一在治東關

酆都廟 在岳之南麓升元觀東弘治十四年建其神為酆都大帝其左為閻王廟嘉靖壬戌年濟南府

同知翟濤重脩有記

李欽重脩酆都廟記

岱宗南麓有廟曰酆都其神為北陰酆都大帝配以冥府十王其東為催靈五閻王而左右十司崇官列焉嘗稽道經所載酆都者陰氣之主九地之樞機拷罰罪鬼死魂之所也十王之中其七曰太山故陸機太山吟有曰蒿里亦有亭幽岑集萬鬼蓋蒿里去泰山僅數百武耳白樂天詩亦曰東嶽前後魂北印新舊骨誠如是則酆都之設與泰豈

獄麓之所可少者哉雖然俗傳收捕追逮出入死生之說固儒者所不道也然昔者吳道子畫地獄變相於成都民咸懼罪市之屠沽魚肉者不集而况崇之以殿陛列之以案牘肖之以人鬼嚴之以剉燒舂磨之刑使人入則肅然凜然出則悚然將自知去惡以求免刑戮之弗遑也其爲神道設教之意顧有復善於此者哉廟創始於太監李僅時弘治十四年也至今歷歲既久風雨所侵剥棟宇榱桷盖兂級磚與夫丹雘藻繪之飭未免傾圮澌

漫嘉靖壬戌春濟南二守安陽弘齋翟公濤以兩
臺專委采督嶽廟大工既獲底績乃復以檄請爲
重修酆都之舉兩臺亟爲嘉允卜日興事貲費取
給於香稅而於農民秋毫無所干擾經始於癸亥
秋七月訖工於冬十月殿宇周廊門觀繚垣悉加
完治鬼神之像皆重爲涅塑煥然一新廟西登嶽
之路復建伭宗坊三楹自此以至嶽頂地方凡八
又皆立坊以表其名而各揭聯以壯其景金碧煌
煒映照山河由是泰山之偉觀愈益增矣郡人士

咸願刻石以紀其事余惟天以春生萬物止之成秋聖人法天以政養民肅之以刑故曰父母之於子鞠育而遂字之仁也鞭朴而告戒之亦仁也上之於民也政教以撫綏之仁也刑罰以聳礪之亦仁也岱岳於方為東於時為春興致雲雨發育萬物而壯陰酆都之府所司者秋殺之權也公來本以嶽廟為事而其餘力又有及於斷者無乃所以警勸下愚而啓其遷善敏德之機耶

[illegible]左為閻王廟在岳南三里蒿里社前二山之

間有七十五司及三曹對案之神神各塑像係傳為地獄云

徐世隆記畧

蒿里者古挽章之名田横之客傷横而作者也漢李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人後世以為人死精魂歸於蒿里有神主之張華博物志陸機泰山吟皆云人死其魂拘於蒿里白樂天詩曰東岳前後魂北邙新舊骨樊殿直廟記亦言人生受命於蒿里其卒歸於社首蒿里

祠距岳廟西南三里許社首壇之左自唐至宋香火不絕禮之者入則肅然凜然出則悚然豈非世人如見真鬼神而然歟吳道子畫地獄變相于成都觀者咸懼罪修福而市屠沽魚肉者不集況入此祠其不寒心而駭目者鮮矣

酆都廟在社首之陽其神見搜神記及宋人元豐記石

三靈侯廟在南天門祀周諫官唐宸葛周武又附祠岳廟按通志三人墓在高苑縣

靈泒侯廟在州城西南漆河東涘其神舊名曰漆河將軍後曰通泉侯宋真宗東封拓廟封靈泒侯元重建教授王真記

王真記畧

泰山有三溪獨西溪雄秘莫測源來自上方為瀑布直注山趾洄洑龍湫而出高深委折至郡城之西百舉武居民飲濯之而呼曰漆漆之東滑地形若穹龜然廟其上曰靈泒侯者宋真宗有事泰山駐蹕於此始患水泉涸絕俄而涌漲嘉其神異而

封建之也泰定監司暨撒縣尹孫公戩獻同謁祠下憫殿像摧墜落興修志已而廟壖為水奔齧祠之水復折而西二公耳神之靈既熟而又目覩其驗遂更其廟而新之以崇其祀屬僕為記竊聞之山林川澤有利於人者則秩而祀之唯岱為鎮岳寔發生之所膚寸興雲不崇朝而雨其流澤又能滋於民物復及萬乘功用顯白神而祠之宜矣乃作迎送神之詞俾歌以侑詞曰我侯兮何在山之麓兮水唯漈山幽兮水鳴具我侯兮形聲侯之游

兮委蛇風為馭兮雲為旗坎坎兮擊鼓水妃兮歌舞侯之樂兮來止徒御雍雍兮赤舄几几我民承事兮既多受祉侯之去兮悠忽忽慘兮陰霾或來去兮叵測千萬歲兮愈欽靈德

淵濟公廟在岳頂西南白龍池上有司春秋祀焉歲旱雩禱自漢唐已然其淵濟神號祠宇則肇於宋元豐壬戌邑人趙合撰白龍殿記元邑人王天挺撰金神劉瑀[illegible]淇池靈異記州倅李簡謝雨文州守趙希尹撰感[illegible]澤記 國朝學正夏靖撰感雨記俱

石刻祠中

趙合記

泰岳西南隅有靈泉曰白龍池岸古石峻㴱然闇窮大頂巍然而作襟首大崧環然而為郛郭峩峩而蔚者懸刀秀於上湍湍而鳴者百丈溢於中秋朝夏暮靄呈波面而為瑞靈草異花羅岸徑以爭香縈流天轉迤邐峯旋乃一方雄勝之地登而蒞之者無不嘉而駭焉自漢唐已來至於我宋每歲投金龍玉簡御香為之禱矣盖龍克雲克雨浹洽

萬彙豐成元元者哉近者春夏不雨驕陽熲僁賢
宰大夫湯鏐躬率縣吏民庶祈雨于白龍之神華
龍之明德不越夕而甘雨降應如影響稼穡以之
而興縣境自是而蘇焉邑民霍直等白于大夫曰
今衆庶感龍之惠願各捐實貨翻龍堂一所以答
神休仍選材飭工約而中度麗而不奢經之營之
不逾月而歡樂成矣大夫特牒上司敷奏天廷乞
賜嘉號庶揚龍之效耳
王天挺記

淵濟公之祀始於宋其廟於兵亂間為金東莒公
燕寧所毀不數月燕寧卒歲在丙戌元帥萊蕪劉
禹權知泰安州事守天勝以久旱禱雨於龍池之
側將有小白蛇出戲於香爐上劉以為神龍所變
再拜祝之曰三月之內有雨則我將為神修廟下
之吉一軍歡呼羅拜經數日無雨劉怒曰神許我
雨今既無雨則無神矣命諸隸卒揭西崖之石填
其池池將滿雷雨暴至如傾雹大如雞卵衆惶怖
驚走既晴視之其池中所填之石悉為湍流衝去

昔駮異拜謝服罪[illegible]以今廟貌劉帥爲創始此事士人往往有親見之者相權府張侯談之甚詳因併爲之記

李簡謝雨文

庚申年二月己亥朔十九日丁巳泰安州州倅李簡謹以剛鬣清酌庶羞之奠再拜稽首祭於淵濟公之神去歲之秋嚴侯不以李簡愚戇不才俾倅此州時方苦旱人畜疾疫已愆種麥之期而土脉焦枯耒耜弗能入星九前一日禱雨於此是日雷

霈雨作如響如答旱既又非霖雨莫能濟是月望
日約太守以下諸僚屬以荒唐不恭之辭輙復致
禱是夕雨降淋漓〻晝夜東原千里所在霑足既
犢耕夫播種徧滿郊埜不失今歲來年之望者神
之惠也今春復旱遂於上丁前一日太守弟藥之
辰率僚佐致禱於明〻神所明神閔人之不辜是夕
降甘雨二寸許越〻一日雷雨復大作萬姓欣〻惟
神之恩敢不明受其賜謹選吉日躬齋絜奏音樂
以獻以樂以謝神其鑒之

路希尹感澤記

天下太平方千里之內生植齒類監郡太守能存亡休戚之天下兵興方千里之內能保黎庶能攘患難能致感通亦在監郡與太守耳凡監郡太守若無文武才畧不清廉庸下不明惠公直則致傷和氣一州生類皆罹其害今監郡住童暨太守路希尹來守是邦兵革之餘井邑丘墟生人幾盡詢問其故不覺涕下兇歲乙巳值天久旱民有憂色夏五月望日謹齋戒沐浴躬率屬僚禱于岳麓淵

濟公之神屢獲靈應至十人日辛巳大雨飽足民不敢忘又從而歌曰龍之為神變化屈伸能大能小澤及生民或潛或飛或幽或明雲行雨施品物流形

夏靖記

景泰甲戌春三月徂夏不雨二麥萎悴東作靡興民心將至於流移矣郡守楊公定憫民之憂若已之病遂齋沐備禮延紫道正於四月朔設壇草萊祈禱惟謹越五日不雨耆老曰佔麓有淵濟公祠

向守茲者遇旱請禱輒應益虔厥誠偕官僚齋宿拜跣道塗至祠爇香再拜祝曰惟神血食茲土定與神陰陽表裏懇禱不雨其誰之咎俾之歲歉衣食不足民何以安粢盛不潔神何以享為神之靈鞭龍致雨夫何難哉詞懇誠切恭禱禮畢至暮復逹草衆維時玄雲四布雷電交作甘雨如注夜二鼓少止翌日再雨不三日又雨公忻然顧余輩曰此時雨也時者不先不後之謂使得雨也先五日而至麥為之忌後五日而至麥槁以秀不秀焉實

此雨所以為時也由是萎者以敷悴者以榮物意舒暢民心悅懌以為有年矣神之澤民如此合報祀焉謹以牲醴大合樂盛報神恩屬余記之余聞有道之世五日一風十日一雨年穀順成物無疵癘民不夭札而太平之象見焉乃者雨不違時三麥復蘇東作可興而有年之望也斯民也遭逢上瑞懽忻鼓舞而不知誰之為之者良由太守公集誠所感以至然也公字在止西江忠鄧裔由科目擢今職并書以為記云

[illegible]其一在高老橋其一在城内營裏街其一在東關大石橋其一在州西南下張集者尤靈異每遇大旱郡人舉之來州禱輒雨